

Normas técnicas
Natación artística

Juegos Deportivos Municipales

Temporada deportiva 2018-2019

Oferta Deportiva Municipal



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
A PARTIR DEL 10 DE SEPTIEMBRE



NATACION **ARTISTICA** **2018-2019**

Sumario

1. INTRODUCCIÓN

2. PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIONES

2.1 Lugar de inscripción

2.2 Bajas

3. ESTRUCTURA DE LA COMPETICIÓN

3.1 Categorías

3.2 Fases

4. REGLAMENTACIÓN TÉCNICA ESPECÍFICA

4.1 Competición de figuras

4.2 Competición de rutinas

5. COMITÉ TÉCNICO Y RECLAMACIONES

6. JURADO

7. SORTEOS

8. PREMIOS

9. EJERCICIOS Y NORMATIVA

1. INTRODUCCIÓN

Los Juegos Deportivos Municipales responden a la convocatoria de Deporte Infantil que la Comunidad de Madrid realiza cada temporada bajo la denominación de Serie Básica (sin licencia federativa).

Madrid es la Zona I, en la estructura territorial de Comunidad y su competición se denomina Juegos Deportivos Municipales, organizados por la Dirección General de Deportes y los distritos del Ayuntamiento de Madrid.

La **Natación Artística** se convoca como Serie Básica, de acuerdo con la Orden de convocatoria publicada por la Comunidad de Madrid.

La reglamentación que rige la natación es la presente normativa y la Normativa General de los 39 JDM.

2. PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIONES

La inscripción de deportistas, en aplicación del punto 4.8 Delegados y entrenadores de la Normativa General de los Juegos Deportivos Municipales, es una responsabilidad del delegado de equipo, que informará a los tutores legales de los deportistas menores de edad y a los deportistas mayores de edad de la entidad, de la obligatoriedad de conocer y aceptar la Normativa vigente de acuerdo al punto 1.2 Condiciones de Participación (Normativa General), antes de proceder a inscribir a los deportistas.

Podrán participar todos los clubes, asociaciones, colegios, escuelas deportivas y entidades que lo deseen, siempre que acepten la presente normativa y cumplan con los requisitos exigidos por la Organización. **NO** podrán participar en los 39 Juegos Deportivos Municipales nadadoras en posesión de licencia federativa de natación durante los años 2016, 2017, 2018 y 2019, temporadas 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019.

La inscripción se deberá formalizar de la siguiente manera:

- 1.** Solicitar la clave de acceso a Internet, (una por cada equipo) en el CDM de Aluche sede de la Oficina del Promotor Deportivo del Distrito de Latina (responsable de esta disciplina). Las fichas se podrán retirar y sellar junto con la hoja de inscripción en cualquier CDM con sede de promotor/a deportivo/a.
- 2.** Dar de alta de todos los deportistas en la siguiente página de Internet: <http://www-1.madrid.es/InscripcionJDM/inscripcionJDM.form>, rellenando los datos de la entidad/equipo/club/colegio y todos los campos obligatorios de los deportistas. Posteriormente, se imprimirán 2 copias de la hoja de inscripción.
- 3.** Presentar para su sellado las fichas de deportista y la hoja de inscripción (relación de deportistas obtenida de Internet).

- 4.** Las entidades deberán enviar el formulario de participación de la jornada correspondiente a la Federación Madrileña de Natación (correo electrónico artística@fmn.es) 20 días antes de la celebración de la jornada.

FIGURAS: hasta el 4 de febrero de 2019

RUTINAS: hasta el 29 de abril de 2019

- 5.** La FMN enviara y publicara en su página web los listados nominales el lunes previo a la competición con el objetivo de que los clubes/escuelas puedan informar de cualquier errata teniendo hasta miércoles antes del inicio de la competición para corregirlo.

6. Todos los asistentes a pie de piscina deberán disponer de la acreditación correspondiente como técnico y/o delegados/as, además de figurar en la hoja de inscripción de la entidad o equipo a la que pertenezcan.

2.1 Lugar de inscripción.

En el CDM de Aluche, sede de la Oficina del Promotor Deportivo del Distrito de Latina. El plazo de inscripción se abrirá en enero de 2019 y finalizará (incluida competición de rutina) el 5 de Abril de 2019.

El alta de nadadoras en la página del Ayto. de Madrid y la inscripción en la FMN son dos trámites independientes.

Sera obligatorio presentar en ambas competiciones las fichas y hoja de inscripción donde figuren todas las nadadoras y entrenadores/as o delegados/as.

2.2 Bajas.

Las bajas se entregarán completando el formulario adjunto (al final de esta normativa) en la reunión de delegados que se realizará al menos 45 minutos antes del inicio de la competición.

No se admite otro formato, si una nadadora no ha sido dada de baja antes del inicio de la competición se considerará como **NO** presentada, por tanto, en la competición de figuras será descalificada individualmente y en la composición de rutinas, la no presentación de una baja, supondrá la descalificación del equipo completo. Si esa nadadora que ha sido baja o no presentada en la competición de figuras se presenta como componente del equipo de rutinas, su nota de partida será de cero puntos en ambos casos en lo que se refiere a la puntuación de figuras.

3. ESTRUCTURA DE LA COMPETICIÓN

Se realizarán dos jornadas de competición.

- **FIGURAS:** Campeonato de Invierno (3 figuras).
- **RUTINAS:** Campeonato de Verano (mayo/junio) equipo.

3.1 Categorías.

Infantil	nacidos en 2005, 2006 y 2007*
Cadete	nacidos en 2003, 2004 y 2005
Juvenil	nacidos en 2001, 2002 y 2003

Las nadadoras podrán participar únicamente en una categoría que tendrá que ser la misma en figuras y rutinas, por lo que la elección de categoría en la jornada de figuras definirá la participación en la jornada de rutinas, que tendrá que ser la misma categoría.

(Dicha decisión afecta únicamente a las nadadoras nacidas en los años 2005 y 2003).

***Las nadadoras nacidas en el año 2007 podrán participar en la categoría infantil de los JDM, o en la categoría pre-alevín de la FMN, pero, nunca en ambas competiciones.**

3.2 Fases

- **FINAL DE MADRID**
Las dos jornadas de competición tendrán carácter de Final de Madrid.

FECHAS:

Figuras: 24 de febrero de 2019
Centro Deportivo Municipal Francisco Fernández Ochoa
c/ Catorce Olivas, 1

Rutinas: 19 de mayo de 2019
Centro Deportivo Municipal Francisco Fernández Ochoa
c/ Catorce Olivas, 1

4. REGLAMENTACIÓN TÉCNICA ESPECÍFICA:

Las jornadas de competición son independientes una de la otra: competición de figuras y competición de rutinas.

4.1 Competición de figuras.

Cada nadadora realizará 3 figuras obligatorias

(Los dibujos de las figuras se encuentran adjuntos, al final de esta Normativa)

Las figuras correspondientes a cada nivel y categoría serán las siguientes:

CATEGORÍA INFANTIL DE ESCUELA

361- Prawn	1.5
316- Kipnus	1.4
301- Barracuda	1.9

CATEGORIA CADETE DE ESCUELA

327- Bailarina	1.8
316- Kipnus	1.4
301- Barracuda	1.9

CATEGORÍA JUVENIL DE ESCUELA

318- Kip rodilla doblada	1.8
363- Gota de agua	1.5
306- Barracuda rodilla doblada	1.8

Si una nadadora no realiza la figura correspondiente, según establece la descripción en el reglamento FINA, los jueces darán permiso para repetir y realizar la figura. Esto supondrá la penalización de 0.5 puntos de la puntuación final de la figura. Se aplicará el coeficiente correspondiente a cada una de ellas.

NOTA: Los resultados de la competición de figuras se tendrán en cuenta para la competición de rutinas (Equipo) (50% figuras, 50% rutinas).

4.2 Competición rutinas.

Cada entidad podrá participar máximo con 2 ejercicios de Equipo en cada categoría.

La composición del equipo contará con un número mínimo de 5 y un máximo de 10 participantes.

El hecho de que una entidad participe con varios equipos no impedirá obtener medalla por todos ellos.

Una misma nadadora solo podrá competir en un ejercicio (rutina).

La duración de los ejercicios (rutinas) será la siguiente:

- 2 minutos y treinta segundos **[2'30"]** (más / menos 15") para la categoría infantil.
- 2 minutos y cuarenta segundos **[2'40"]** (mas / menos 15") para la categoría cadete.
- 2 minutos y cincuenta segundos **[2'50"]** (más/menos 15") para la categoría juvenil.
- Se podrán utilizar quince segundos **[15"]** para realizar movimientos fuera del agua en el inicio de la "rutina".
- El paseo hasta la posición estática no podrá superar los treinta segundos **[30"]** desde la línea de inicio.

- Los resultados en la clasificación de rutinas se obtendrán mediante la suma del 50 % de los puntos obtenidos en el Campeonato de Figuras, más el 50% de los puntos obtenidos en este Campeonato de Rutinas de las 10 nadadoras de cada equipo, independientemente de la categoría de las nadadoras.
- Los resultados de figuras se tendrán en cuenta para la realización del sorteo de orden de salida de la competición de rutinas. Los grupos se establecerán en función del número de equipos participantes.
- No se realizarán eliminatorias para ninguna de las categorías.
- En el caso de participar en la competición de "rutinas" nadadoras que no hayan realizado la competición de figuras, su puntuación de figuras para calcular la media será 0 puntos.
- En la Categoría Infantil y Cadete, se deberán incluir en la "rutina" los "**elementos obligatorios**" en el orden establecido, ajustándose a las exigencias de la categoría. Además, se podrán incluir otros elementos deseados.
- Todos los elementos obligatorios de la rutina se deberán realizar en el orden establecido, menos la plataforma o salto, que se ejecutara dentro del ejercicio en el orden que decida el técnico.
- La no realización de algún elemento obligatorio por todas las nadadoras o la alteración del orden establecido, supondrá una penalización de 0,5 puntos en la puntuación del ejercicio (rutina).
- Todos los elementos obligatorios se tienen que ejecutar simultáneamente por todos los participantes.
- En la Categoría juvenil no se establece ningún elemento obligatorio, la composición será libre. Solo se establece la exigencia en cuanto a número de formaciones y recorrido.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS CATEGORÍA INFANTIL

- Recorrido mínimo 25 metros (1 largo).
- Realizar, al menos, 5 formaciones diferentes.
- Salto o plataforma.
- Los siguientes elementos se deberán realizar por todas las nadadoras en el orden establecido:
 1. Posición de *eggbeat*, con los dos brazos extendidos en la vertical.
 2. Figura empezando en **pierna de ballet**, más **posición encogida**, más cambios en posición de vertical rodilla doblada, resto libre (se pueden incluir otros elementos).
 3. Desplazamientos realizando *kip pul*, *kip over** (mínimo dos repeticiones).
 4. Figura combinando entrada carpa, cambios en cola de pez, posición de vertical rodilla doblada, posición de vertical, resto libre.
 5. *Boost* de dos brazos (brazos extendidos en la vertical).

ELEMENTOS OBLIGATORIOS CATEGORÍA CADETE

- Recorrido mínimo 25 metros (1 largo)
- Realizar, al menos, 6 formaciones diferentes.
- Salto o plataforma
- Los siguientes elementos se deberán realizar por todas las nadadoras en el orden establecido:
 1. Combinación de brazos dobles en posición *eggbeat*, en diferentes planos. (Aclaración: plano frontal, lateral, espalda...)
 2. Figura en superficie combinando piernas de ballet, resto libre.
 3. Desplazamientos realizando *kip pul*, *kip over** (mínimo dos repeticiones).
 4. Figura que contenga al menos una vertical más un giro de 180º en esta posición u otra.
 5. *Boost* con medio giro (opcional incluir brazo/s).

ELEMENTOS OBLIGATORIOS CATEGORÍA JUVENIL

- Recorrido mínimo 35 metros. **(1 largo y medio, se ha de acabar en el centro de la piscina)**
- **Realizar al menos 6 formaciones diferentes.**
- **Esta categoría no tiene de elementos obligatorios a realizar, pero deberá regirse siempre por una rutina de equipo libre.**

* Definición KIP PUL - KIP OVER:

Un "Kip pul" es un movimiento simple de un solo brazo, siendo el movimiento "pul" un movimiento de recogida submarino. Un "Kip over" es un movimiento simple con el mismo brazo que realizó el "kip pul" pero el "over" debe realizarse por encima de la superficie con el brazo estirado. De esta forma, un movimiento Kip pul-Kip over será un movimiento de kip con el brazo derecho + recogida submarina ("pul") + segundo kip con el mismo brazo derecho + recogida con el brazo extendido por la superficie del agua ("over")

MÚSICAS

Al hacer la inscripción, los clubes remitirán, a la indicada dirección de correo electrónico de la Federación Madrileña de Natación (artistica@fmn.es), las composiciones musicales que utilizarán en los ejercicios (rutinas). Los archivos musicales deberán estar en formato MP3 y nombrados con los siguientes datos y en este orden:

- 1º/ Nombre del club/escuela/colegio.
- 2º/ Categoría.
- 3º/ Modalidad del ejercicio: Equipo
- 4º/ Si hubiere más de uno por club, un número para cada uno de ellos.
(EJEMPLO: CLUB ESPAÑA – Alevín – Equipo 2)

Los clubes participantes **deberán llevar a la competición un pen-drive** con las composiciones musicales que se emplearán en la competición. Los archivos deberán incluirse en formato mp3 y formato wav.

En ambas competiciones se cumplirá estrictamente el reglamento FINA. Las excepciones constarán claramente en la normativa específica de cada competición.

5.COMITÉ TÉCNICO Y RECLAMACIONES

El Comité Técnico de Natación Artística, para los 39 JDM estará formado por:

- 2 representantes del Ayuntamiento de Madrid.
- Un representante designado por la Federación Madrileña de Natación

Cualquier **equipo/ club** participante tendrá derecho a presentar reclamaciones sobre los incidentes que puedan producirse en la competición, siguiendo el procedimiento que marca la Normativa General de los 39 Juegos Deportivos Municipales.

6.JURADO

Será designado por el Comité Madrileño de Árbitros de la Federación Madrileña de Natación.

Para la competición de rutina se utilizara el siguiente sistema de puntuación:

- Un panel de 5 jueces puntuación al mérito técnico.
- Un panel de 5 jueces de puntuación a la impresión artística.

7.SORTEOS

Se realizarán en la secretaría de la Federación Madrileña de Natación, 5 días antes de la celebración de cada una de las jornadas.

8.PREMIOS

FIGURAS: Recibirán medalla las 3 primeras clasificadas en cada categoría.

RUTINAS: Los 3 primeros equipos clasificados en la Final de Madrid recibirán trofeo en cada categoría, y las nadadoras integrantes de los mismos recibirán medallas.

9. EJERCICIOS Y NORMATIVA

CATEGORÍA INFANTIL

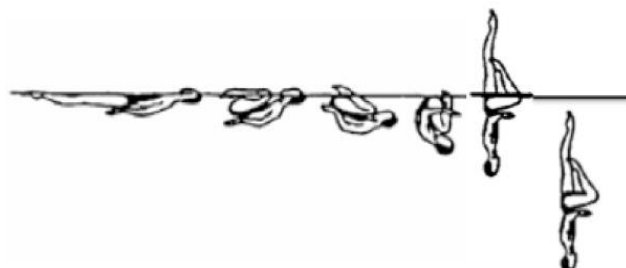
361 – PRAWN 1.5

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se ejecuta un *Paseo de Frente* hasta la **Posición Espagat**. Las piernas se unen hasta asumir una **Posición Vertical** a nivel de los tobillos. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



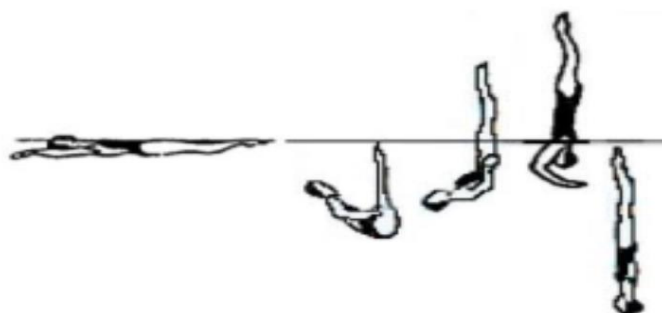
16 – KIPNUS 1.4

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, se ejecuta parcialmente un Mortal de Espalda Encogido hasta el punto en que las espinillas están perpendiculares a la superficie del agua. El tronco se despliega a la vez que las piernas se estiran hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada** entre medio de la anterior línea vertical a través de las caderas y la anterior línea vertical a través de la cabeza y las espinillas. Se ejecuta un *Descenso Vertical en Posición Vertical Rodilla Doblada*.



301 - BARRACUDA 1.9

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, las piernas se elevan a la vertical a la vez que se sumerge el cuerpo hasta la **Posición Carpa de Espalda** con el nivel del agua justo por encima de los dedos de los pies. Se ejecuta un *Empuje* hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical* al mismo ritmo que el *Empuje*.



CATEGORIA CADETE

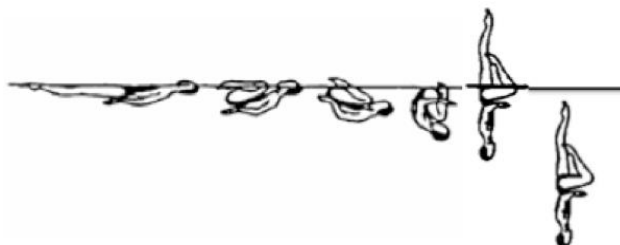
327 – BAILARINA 1.8

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se ejecuta un Mortal de Frente en Carpa hasta la **Posición Pierna de Ballet Doble Submarina**. Se dobla una rodilla hasta asumir la **Posición Flamenco Submarino**. Manteniendo esta posición, el cuerpo se eleva hasta la **Posición Flamenco en Superficie**. Se desciende la pierna de ballet describiendo un arco de 90° sobre la superficie a la vez que la otra pierna se mueve hasta asumir la **Posición Rodilla Doblada**. Los dedos del pie se desplazan a lo largo del interior de la pierna extendida hasta asumir la **Posición Estirada de Espalda**.



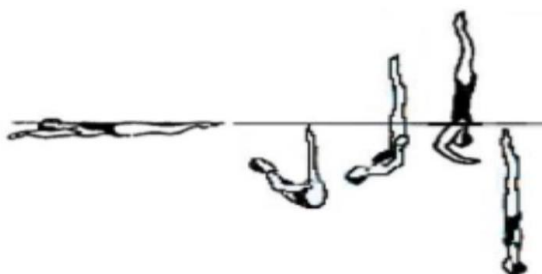
316 – KIPNUS 1.4

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, se ejecuta parcialmente un Mortal de Espalda Encogido hasta el punto en que las espinillas están perpendiculares a la superficie del agua. El tronco se despliega a la vez que las piernas se estiran hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada** entre medio de la anterior línea vertical a través de las caderas y la anterior línea vertical a través de la cabeza y las espinillas. Se ejecuta un *Descenso Vertical* en **Posición Vertical Rodilla Doblada**.



301 - BARRACUDA 1.9

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, las piernas se elevan a la vertical a la vez que se sumerge el cuerpo hasta la **Posición Carpa de Espalda** con el nivel del agua justo por encima de los dedos de los pies. Se ejecuta un *Empuje* hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical* al mismo ritmo que el *Empuje*.



CATEGORÍA JUVENIL

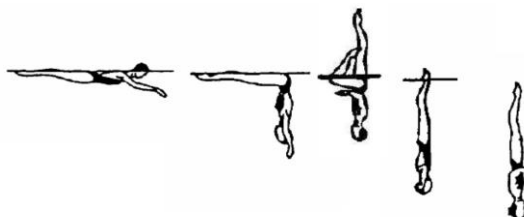
318 – KIP RODILLA DOBLADA 1.8

Se ejecuta una **Kip Rodilla Doblada** hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada**. Se extiende la rodilla doblada hasta alcanzar la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



363 – GOTA DE AGUA 1.5

Desde una **Posición Estirada de Frente** se adopta la *Posición Carpa de Frente*. Las piernas se levantan simultáneamente hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada**. Se ejecuta un *Tirabuzón descendente de 180°* mientras se extiende la rodilla doblada hasta alcanzar la **Posición Vertical** antes de que los talones alcancen la superficie del agua.



306 – BARRACUDA RODILLA DOBLADA 1.8

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, se elevan las piernas a la vertical a la vez que el cuerpo se sumerge hasta alcanzar la **Posición Carpa de Espalda** con los dedos de los pies justo por debajo de la superficie. Se realiza un *Empuje* a la vez que un pie se desplaza a lo largo de la cara interna de la otra pierna extendida hasta alcanzar la **Posición Vertical Rodilla Doblada**. Se realiza un *Descenso Vertical* en **Posición Vertical Rodilla Doblada** a la misma velocidad que el *Empuje*.

