

Anteproyecto Normativa Natación Artística 2017-2018

CAMPEONATO DE MADRID OPEN PRIMAVERA
NATACIÓN ARTÍSTICA.
CATEGORÍAS ABSOLUTA, SENIOR, JUVENIL, INFANTIL, ALEVÍN Y PREALEVÍN

Fechas:

Según calendario adjunto: **9-10 JUNIO 2018 (RESTO CATEGORÍAS DE EDAD)**

PISCINA

Centro de Natación M86 Madrid.

CATEGORÍAS

CATEGORÍA	AÑO NACIMIENTO
PREALEVIN	2006 y posteriores
ALEVÍN	2006 y posteriores.
INFANTIL	2003, 2004 y 2005
JUNIOR	2000, 2001, 2002 y 2003
ABSOLUTO	➤ Todas las edades a partir de 15 años (2003).
SENIOR	1999 y anteriores

INSCRIPCIÓN

20 días naturales antes del inicio de la competición a través del programa ISIS.
Después de la fecha tope de inscripción NO se admitirán correcciones.

La FMN confirmará la recepción de las inscripciones, publicando en la página web de la FMN la inscripción actualizada a la fecha que se indicará en el encabezamiento de la misma, según se vaya recibiendo correctamente de los clubes

Las bajas se entregaran en la reunión de delegados

La no presentación a la competición de un nadador y/o equipo dará lugar a la descalificación del mismo y se aplicará una sanción económica (Ver punto 14. Sanciones de la Normativa General de Natación Artística de la F.M.N.)

Gastos de gestión y arbitraje se especifican en la Normativa General de Natación Artística de la F.M.N.

PARTICIPACIÓN

Anteproyecto Normativa Natación Artística 2017-2018

Cada Club adscrito a la F.M.N o perteneciente a la Comunidad de Madrid podrá participar en figuras (salvo categoría absoluta) y con los solos, dúos, equipos y combinados que desee inscribir, sin límite de número.

Los clubes NO adscritos a la F.M.N o NO pertenecientes a la Comunidad de Madrid, que participan en este campeonato Abierto (Open) podrán participar en figuras (salvo categoría absoluta) y con los solos, dúos, equipos y combinado con un número máximo de doce (12) participantes por categoría.

No se podrán inscribir más de dos equipos y dos combos por categoría y club.

CATEGORÍA PREALEVÍN:

Para la participación en esta categoría se podrán dar los siguientes supuestos en función de **cuestiones técnicas y logísticas de la temporada:**

Si el Campeonato de Escuelas se celebra **con ANTERIORIDAD** al Campeonato de Madrid Abierto (Open) de Primavera de natación Artística:

Los **seis primeros clasificados** en categoría Prealevín en el Campeonato de Escuelas de Rutinas pasarán a una FASE FINAL que se celebrará en el CAMPEONATO DE MADRID ABIERTO (OPEN) DE PRIMAVERA DE NATACIÓN ARTÍSTICA.

Será **necesaria la inscripción dentro de las 48 horas siguientes a la publicación de los resultados del Cto de Rutinas de Escuelas**. Se hará en el mismo formato que para la competición de Escuelas. No abonarán ninguna otra cantidad por esta competición.

Si el Campeonato de Escuelas se celebra **con POSTERIORIDAD** al Campeonato de Madrid Abierto (Open) de Primavera de natación Artística:

La participación para los equipos prealevines, se realizará en función de la **clasificación general del Campeonato de Escuelas de Figuras de las escuelas participantes en la categoría prealevín**.

La F.M.N comunicará a los **seis primeros clubes de la clasificación general** la posibilidad de participación en el Campeonato Open de Primavera.

La inscripción se realizará en el mismo formato que para el Campeonato de Rutinas de Escuelas pero dentro de los **plazos establecidos en la normativa específica del Campeonato** (20 días naturales antes del inicio de la competición).

No se abonará ninguna otra cantidad por esta competición.

Los equipos prealevines deberán participar con los mismos nadadores o nadadoras inscritas en él en ambos campeonatos (Cto. Rutinas de escuela y Cto. Madrid Primavera).

FÓRMULA DE COMPETICIÓN

- **Categoría Absoluta** (Campeonato independiente): La competición constará de pruebas de ejercicios técnicos (rutinas técnicas), ejercicios libres (rutinas libres) y Combinado,

Anteproyecto Normativa Natación Artística 2017-2018

desarrollándose toda la competición según las normas FINA vigentes. No habrá eliminatorias. Los resultados se obtendrán mediante la suma de la puntuación del Ejercicio técnico y del Ejercicio libre (rutina libre). Se podrá competir en rutina técnica, rutina libre o ambas y la puntuación de aquella en la que no se haya participado en cada modalidad será de cero puntos a efectos del cómputo para obtención del resultado.

- **Categoría Senior:** La competición constará de final de ejercicio libre. La rutina HIGHLIGHT se compondrá de entre 4 y 10 deportistas con 2 reservas posibles. No habrá penalización por número de deportistas.

- **Categoría junior:** la competición constará de rutinas técnicas y rutinas libres. No se celebrarán eliminatorias, los resultados se obtendrán en base al 100% de la rutina técnica más el 100% de la rutina libre, a excepción del combinado que será del 100%.

- **Categorías Infantil y Alevín:** la competición constará de figuras y ejercicios libres (rutinas libres) y Combinado. No se celebrarán eliminatorias, sino que será final directa. Los resultados se obtendrán con la suma de los puntos de las figuras y de los ejercicios libres (rutina libre), excepto el combinado que será 100% de la puntuación obtenida. Los resultados se obtendrán de acuerdo con las normas FINA.

FIGURAS:

Todos los participantes realizarán el grupo de figuras obligatorio y un grupo opcional. Que se decidirá por sorteo entre los tres grupos aprobados por la FINA para cada categoría. Se celebrarán según las normas FINA vigentes.

EJERCICIOS (RUTINAS):

Solo podrán realizarlas quienes hubiesen hecho las figuras y, si se hiciesen con posterioridad a las rutinas, estas serán descalificadas si alguna de sus integrantes (excepto las reservas) no realizase las figuras.

Para todas las categorías, las unidades competitivas serán 16, tanto en solo como en dúo, que clasificarán para la final en función de la puntuación de figuras, actuando como preswimmer la nº17.

Tendrán la siguiente duración:

	ALEVÍN	INFANTIL	JUNIOR	ABSOLUTO	SENIOR
SOLO:	2 min	2 min 15 seg	2 min 30 seg	T: 2 min L: 2 min 30 seg	
DÚO/DUO MIXTO:	2 min. 30 seg	2 min 45 seg	3 min 00 seg	T: 2 min 20 seg L: 3 min 00 seg	
EQUIPOS:	3 min	3 min 30 seg	4 min	T: 2 min 50 seg L: 4 min	
COMBINADO :				4 min	
	3 min.	3 min 30 seg	4 min		
HIGHLIGHT:				2 min 30 seg	2 min 30 seg

Anteproyecto Normativa Natación Artística 2017-2018

- **Categoría Prealevín:** La competición se realizará conforme se determina en la normativa del Campeonato de Madrid Abierto (Open) de Rutinas de Escuelas de Natación Artística.

EXCEPCIONES EN ESTA COMPETICIÓN AL REGLAMENTO F.I.N.A.

Las referencias que el Reglamento FINA hace al número mínimo de 8 nadadoras en el combinado, no se aplicaran en los combinados de esta competición. En su lugar, deberá sustituirse el número de 8 nadadoras por el de 6 y, en consecuencia las normas de dicho reglamento quedan, a efectos de ese Campeonato, de la siguiente manera:

"NA 4.4 Combinado: Eliminatorias/Finales

El Combinado tiene entre seis (6) y diez (10) competidoras las cuales realizan una combinación de rutinas."

"NA 13.2

En el Combinado Libre, al menos dos (2) partes, deben tener menos de tres (3) competidores y por lo menos otras dos (2) partes, deben tener de seis (6) a diez (10) competidores."

La penalización establecida en la **NA 18.2.4** debe entenderse hecha a la anteriormente transcrita **NA 13.2** y en esa redacción de un mínimo de seis (6) nadadoras.

El Combinado, aunque el resultado sólo tendrá en cuenta la puntuación obtenida por cada ejercicio (rutina), sólo podrán realizarlo quienes hubiesen hecho las figuras y, si se hiciesen con posterioridad a las rutinas, estas serán descalificadas si alguna de sus integrantes (excepto las reservas) no realizase las figuras.

PROGRAMA

Se especifica en la Normativa General de Natación Artística de la F.M.N.

EL JURADO

Se especifica en la Normativa General de Natación Artística de la F.M.N.

MÚSICAS

Al hacer la inscripción, los clubes remitirán a la indicada dirección de correo electrónico de la F.M.N. las composiciones musicales que utilizarán en los ejercicios (rutinas). Los archivos musicales deberán estar nombrados con los siguientes datos y en este orden:

1º Categoría

2º Modalidad del ejercicio: Sólo, Dúo, Equipo (técnico o libre en cada caso) o Combinado

3º Club

4º En Solo y Dúo, nombre y apellido de los participantes y en Equipo y Combinado, si hubiere más de uno por club, un número para cada uno de ellos.

Ejemplo: - *Alevín-Dúo- CLUB ESPAÑA María Pérez y Marta López*
- *Alevín-Equipo 2 CLUB ESPAÑA*

No obstante lo anterior, los clubes participantes deberán llevar a la competición un pendrive con las composiciones musicales que se emplearán en la competición. Los archivos

Anteproyecto Normativa Natación Artística 2017-2018

deberán incluirse en formato mp3 y formato wav, la nomenclatura de los archivos debe ajustarse a lo indicado anteriormente.

SORTEOS

Se especifica en la Normativa General de Natación Artística de la F.M.N.

DIRECCIÓN DE LA COMPETICIÓN

Se especifica en la Normativa General de Natación Artística de la F.M.N.

ASISTENTES DE COMPETICIÓN

Para esta competición serán necesarios **NUEVE asistentes** de competición.

PERSONAL TÉCNICO Y ASISTENTES DE CLUBES (Grabación Foto y Video)

Para esta competición se admiten un total de **4 autorizaciones de grabación**.

Se especifica en la Normativa General de Natación Artística de la F.M.N.

RESULTADOS DE LA COMPETICIÓN

La F.M.N. publicará en su página web los resultados completos.

CLASIFICACIÓN

Se hará una clasificación por categoría y prueba.

PREMIOS

Se entregarán medallas de la F.M.N. a los tres primeros clasificados de todos los participantes en figuras, solo, dúo, equipo y combinado de cada categoría.

SANCIONES

Se especifica en la Normativa General de Natación Artística de la F.M.N.

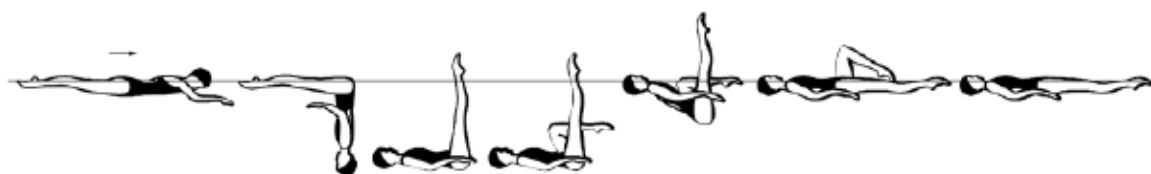
Anteproyecto Normativa Natación Artística 2017-2018



4 327 Bailarina

1.8

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se ejecuta un Mortal de Frente en Carpa hasta la **Posición Pierna de Ballet Doble Submarina**. Se dobla una rodilla hasta asumir la **Posición Flamenco Submarino**. Manteniendo esta posición, el cuerpo se eleva hasta la **Posición Flamenco en Superficie**. Se desciende la pierna de ballet describiendo un arco de 90° sobre la superficie a la vez que la otra pierna se mueve hasta asumir la **Posición Rodilla Doblada**. Los dedos del pie se desplazan a lo largo del interior de la pierna extendida hasta asumir la **Posición Estirada de Espalda**.



GRUPO 2

3 311 Kip

1.6

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, se ejecuta un Mortal de Espalda Encogida parcial hasta que las tibias están perpendiculares a la superficie. El tronco se despliega a la vez que las piernas se extienden para asumir la **Posición Vertical** a medio camino entre la línea vertical que atraviesa las caderas y la línea vertical entre la cabeza y las tibias. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



4 401 Pez Espada

2.0

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se adopta la **Posición Rodilla Doblada**. La espalda se arquea a la vez que la pierna extendida se eleva describiendo un arco de 180° sobre la superficie del agua hasta llegar a la **Posición Arqueada en Superficie Rodilla Doblada**. La

Anteproyecto Normativa Natación Artística 2017-2018

rodilla doblada se extiende y con un movimiento continuo, se ejecuta un *Movimiento Final de Arqueada a Estirada de Espalda*.



GRUPO 3

3 226 Swan

2.1

Desde la **Posición estirada de espalda**, la cabeza se sumerge y se desplaza siguiendo la circunferencia de un círculo hasta que las caderas están a punto de sumergirse. Las caderas, piernas y pies continúan desplazándose a lo largo de la superficie a la vez que la espalda más mientras una rodilla se dobla para llegar a la **posición Arqueada en superficie rodilla doblada**. La pierna doblada se estira hasta asumir una **posición de Caballero**. El cuerpo rota 180° hasta asumir la **posición de Cola de Pez**. La pierna vertical descende hasta encontrarse con la otra pierna en una **posición de Carpa** y con movimiento continuo el cuerpo se extiende hasta asumir la posición Estirada de Frente. Cuando la cabeza llegue a la superficie, ocupará el lugar donde estaban las caderas en el inicio de esta acción.



4 363 Gota de agua

1.5

Desde una **Posición Estirada de Frente** se adopta la **posición Carpa de Frente**. Las piernas se levantan simultáneamente hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada**. Se ejecuta un *Tirabuzón descendente de 180°* (rotación en el eje vertical, el cuerpo permanece en ese eje durante todo el movimiento, se ejecutara a ritmo uniforme y se finalizara con un descenso vertical) mientras se extiende la rodilla doblada hasta alcanzar la **Posición Vertical** antes de que los tobillos alcancen la superficie del agua.

